

“La creazione artistica di Giancarlo Gasparin è pervasa da un sentimento sereno e patriarcale, che richiama una certa forma espressiva neoclassica. La purezza del disegno e del dipinto, proprio per la sua semplicità artistica, trova forza e sicurezza nella linea del disegno, nella pennellata del dipinto. La finezza del colore morbido, tra superbe nobili sfumature, trionfa sulla tela, imprimendo una luce dolce e affascinante. Nel dipinto e nel restauro palpitano i segni sicuri e disinvolti della tecnica personale dell'artista”

Pierre Rossi, 1990